

Перспективный план по театрализованной деятельности в старшей группе (6-7 лет)

Месяц	Театрализованная деятельность	Предварительная работа по подготовке к театрализованной деятельности
Октябрь	«Хвосты» ❖ учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; ❖ расширять «словарь» жестов и мимики; ❖ учить интонационно выразительно проговаривать отдельные фразы; ❖ развивать связную речь; ❖ воспитывать желание принимать активное участие в разыгрывании сказки.	Чтение русской народной сказки «Хвосты». • помочь детям понять замысел сказки, сформировать мотивированную оценку персонажам; • развивать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию; • воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Знакомство с театральными профессиями. • предоставить возможность попробовать себя в роли режиссёра, костюмера, декоратора; развивать умение творчески решать различные ситуации; • воспитывать любовь к театрализованной деятельности. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки. • формировать активную позицию, желание брать роль на себя и действовать в соответствии с принятой ролью. Индивидуальная работа по ролям. • учить детей четко проговаривать слова; • учить эмоционально и выразительно общаться. Пантомимические этюды «Животные». • побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях тот или иной образ. Театрализованная игра. Цель: развивать память, воображение детей. Придумывание загадок о литературных героях сказки «Хвосты». Цель: учить детей при составлении загадок использовать свои знания о внешнем виде животных, развивать логическое мышление. Игра-фантазирование «Салат» из сказок» по мотивам «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и «Хвосты».

Ноябрь	❖ «Маша и медведь» ❖ развивать умение выразительно исполнять свою роль; ❖ обогащать активный словарь новыми словами (короб, передник, труженица); ❖ совершенствовать связную речь; ❖ воспитывать интерес к драматизации русских народных сказок.	Беседы о культуре поведения: «Умение общаться с собеседниками. Поведение в общественных местах». • прививать культуру поведения; • воспитывать чувство эмпатии. Прослушивание в грамзаписи сказки «Маша и медведь». • продолжать учить слушать народные сказки, эмоционально откликаться на их содержание; • развивать умение правильно и полно отвечать на вопросы по содержанию; • прививать интерес к русским народным сказкам. Настольная игра «Расскажи сказку». • учить детей воспроизводить последовательно содержание сказок с помощью картинок; • способствовать развитию связной речи, памяти, логического мышления, умению выразительно и эмоционально рассказывать знакомую сказку; • воспитывать усидчивость, интерес к устному народному творчеству. Сказкотерапия «Каприза». • познакомить со сказкой «Каприза»; • активизировать в речи детей образные выражения, антонимы (все не так, да не эдак; не большая, а маленькая; не грустная, а веселая); • подводить детей к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях (капризы, ссоры, знакомство); • побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний. Пантомимические этюды «Удивление», «Каприз». Упражнение на ритмизацию «Эмоциональные состояния героев». Игра «Угадай по движению». • учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; • учить угадывать по исполнению сказочных героев; • воспитывать интерес к обыгрыванию. Чтение потешки – диалога «Козлик на базар ходил». • продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; • способствовать развитию диалогической речи; • закрепить умение эмоционально откликаться на произведение; • побуждать к самостоятельному разыгрыванию потешек; Театральная игра «Ходим кругом». • учить детей «снимать» зажатость и скованность, согласовывать свои действия с действиями других; • активизировать речь, развивать внимание, фантазию. Игра-имитация «Покажи героя сказки». • продолжать работу над интонационной выразительностью речи, умением имитировать движения; • воспитывать доброжелательность. Распределение ролей, подбор атрибутов и костюмов к инсценировке. • учить подбирать костюмы и атрибуты в соответствии с выбранной ролью; • воспитывать партнерские отношения. персонажей сказки. Развивать фантазию, эмоциональную память. Воспитывать доброжелательность.
---------------	---	--

Декабрь	«Волк и козлята» ❖ учить оценивать поведение героев сказки и передавать образы, меняя интонацию, имитируя движения животных; ❖ развивать речь, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников; ❖ воспитывать интерес к разыгрыванию знакомых сказок.	Беседы о культуре поведения: «Что такое вежливость. Вежливые слова». • воспитывать умение вежливо общаться с окружающими; • прививать навыки культурного поведения. Слушание музыкальной сказки. • учить эмоционально откликаться на содержание сказки; • формировать умение четко и конкретно отвечать на вопросы по содержанию сказки; • воспитывать любовь к родному человеку – маме. Рассказывание сказки «Волк и козлята» с использованием театра би-ба-бо. • продолжать знакомить с различными видами театра; • учить оценивать поведение героев и события произведения; • совершенствовать навык выразительности и темп речи, силу голоса; • обогащать активный словарь; • воспитывать уважение к старшим, послушание. Рассматривание иллюстраций русских народных сказок. • учить узнавать знакомые сказки, называть их героев; • активизировать словарь; • развивать память; • воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание участвовать в их драматизации. Дидактическая игра «Сложи картинку». • учить детей самостоятельно составлять целое из частей, называть сказку, ее персонажей; • развивать внимание, речь, логическое мышление. • воспитывать интерес к сказкам, усидчивость, умение доводить начатое до конца. Чтение потешек-диалогов. • продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, с потешками-диалогами; • учить задавать вопросы, развивать диалогическую речь; • азвивать выразительность речи; • воспитывать интерес к устному народному творчеству. Беседа на тему «Что такое радость?». • продолжать знакомить детей с эмоциональными состояниями человека; • привлекать детей к коллективному разговору; • развивать речь, коммуникативные способности; • формировать положительный эмоциональный настрой. Игра по системе Карла Орфа. • повторить фразу с разной интонацией (грустно – весело, тихо – громко). • повторить фразу, подражая животным (как волк, как коза). Распределение ролей, подбор атрибутов и костюмов к инсценировке. • учить подбирать костюмы и атрибуты в соответствии с выбранной ролью; • развивать фантазию, эмоциональную память; • воспитывать партнерские отношения, доброжелательность.
Январь	«Три медведя» ❖ учить разыгрывать знакомую сказку, передавать характеры героев с помощью выразительных средств: мимики, жестов, интонации; ❖ развивать речь, пластическую выразительность, умение равномерно размещаться и двигаться по сценической	Диалоги о театре. • учить делиться впечатления от посещения театра; • прививать интерес к посещению театра. Чтение сказки «Три медведя». • продолжать знакомить детей со сказками; учить эмоционально откликаться на события; • развивать умение четко и выразительно проговаривать знакомые фразы из сказки, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки. • воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание их разыгрывать.

	площадке; ❖ воспитывать дружеские отношения, желание участвовать в инсценировке.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». • продолжать учить рассматривать иллюстрации; • закрепить последовательность сюжета сказки; • развивать связную речь, внимание, память; • воспитывать интерес к русским народным сказкам. Игра «Подскажи словечко». • развивать слуховое внимание, умение подбирать слова, подходящие по смыслу, логическое мышление; • воспитывать интерес к речевым играм, доброжелательность. Дидактическая игра «Три медведя». • учить детей сравнивать размеры и по ним подбирать предметы независимо от цвета и формы; • развивать речь, умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; • воспитывать усидчивость, желание играть в коллективе сверстников. Настольный театр. • продолжать знакомить детей с различными видами театра; • учить действовать фигурками настольного театра, с помощью мимики, голоса, жестов передавать особенности характера героев сказки; • прививать интерес к устному народному творчеству. Сказкотерапия «Снежинка-пушинка». • познакомить с текстом сказки, активизировать в речи детей образные выражения; • подводить детей к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях; • побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния (грусть); • довести до детей замысел сказки (надо помогать тому, кто попал в беду). Упражнение на активизацию лексики Пантомимический этюд «Грусть». Игра «Угадай по движению». Чтение стихов, скороговорок. • развивать дикцию, речевое дыхание. Игра «Угадай эмоцию». • учить угадывать эмоции человека по репродукциям картин, фотографиям, уточнить признаки, характеризующие ту или иную эмоцию. Распределение ролей, подбор атрибутов и костюмов к инсценировке. • учить подбирать костюмы и атрибуты в соответствии с выбранной ролью.
Феераль	«Лисичка со скалочкой» ❖ учить выразительно рассказывать сказку, передавая характеры персонажей, используя выразительные средства (силу голоса, мимику); ❖ учить рассказывать по цепочке. ❖ воспитывать умение выслушивать товарищей, не перебивать рассказчика.	Беседы о культуре поведения: «Добрая просьба. Слова извинения». • воспитывать умение вежливо общаться с окружающими; • прививать навыки культурного поведения. Чтение сказки «Лисичка со скалочкой». • продолжать учить слушать, эмоционально откликаться на события сказки; • развивать умение четко и выразительно проговаривать знакомые фразы из сказки, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию; • воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание разыгрывать их. Рассматривание иллюстраций к сказке. • продолжать закреплять навык рассматривания иллюстраций; • закрепить последовательность сюжета сказки; • развивать связную речь, внимание, память. • воспитывать интерес к русским народным сказкам. Подвижная игра «Хитрая лиса». • развивать двигательную активность, умение передавать повадки лисы, быстроту реакции; • воспитывать выдержку.

		Чтение ролевых диалогов. • продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; • способствовать развитию диалогической речи, эмоциональному отклику на прочитанные произведения; • побуждать к разыгрыванию ролевых диалогов. • воспитывать интерес к народному творчеству. Игра-имитация «Лиса, заяц, медведь». • учить координации речи и движений в процессе игры; • закреплять умение выразительно передавать характерные особенности животных; • воспитывать интерес к имитационным упражнениям. Игра-этюд «Угадай настроение». • учить детей показывать различные эмоциональные состояния, используя мимику и жесты, угадывать эти состояния; • развивать навык использования моделей; • воспитывать интерес к пантомимике. Вечер досуга «Шутки-прибаутки». • продолжать знакомить детей произведениями, содержащими юмор, шутку, учить понимать смысл таких произведений; • воспитывать интерес к малым фольклорным формам, желание разыгрывать их. Распределение ролей, подбор атрибутов и костюмов к инсценировке. • учить подбирать костюмы и атрибуты в соответствии с выбранной ролью; • развивать фантазию, эмоциональную память; • воспитывать партнерские отношения, доброжелательность.
--	--	---

Март	«Колобок – колючий бок» ❖ учить эмоционально передавать характеры героев сказки; ❖ развивать выразительность речи, мимики, движений. ❖ воспитывать интерес к драматизации сказок.	Диалоги о театре. • учить делиться впечатлениями от посещения театра; • прививать интерес к посещению театра. Чтение сказки В.Бианки «Колобок – колючий бок». • познакомить детей с содержанием новой сказки; • учить эмоционально откликаться на поведение героев сказки; • продолжать учить детей четко отвечать на вопросы по содержанию; • развивать слуховое внимание, память; • воспитывать умение выслушивать товарищей. Рассматривание иллюстраций к сказке. • побуждать детей к обсуждению характерных особенностей персонажей; • обогащать и активизировать словарь; • развивать внимание, наблюдательность, фантазию. Показ и пересказ сказки педагогом (настольный театр). • привлекать детей к хоровым и индивидуальным ответам в диалогах между героями; • развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи. Игра «Диктор». • учить детей описывать персонажей сказки, называя их характерные особенности, и отгадывать этих героев; • развивать слуховое и зрительное внимание, образное мышление, находчивость; • воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками. Пальчиковая игра «Маленький мизинчик». • учить проговаривать текст, согласовывая слова с движениями; • развивать речевое дыхание; • прививать интерес к пальчиковым играм. Театральные этюды «Был у зайца дом, как дом», «Шар надутый две подружки...». • обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера человека; • развивать воображение, фантазию;
------	---	---

		• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Игра «Эхо». • развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию; • упражнять в четком произношении согласных звуков в конце слов; • воспитывать интерес к речевым играм. Рассматривание костюмов к спектаклю и ряжение. • совместно с детьми подготовить костюмы; • учить распределять роли, игровое пространство; • закреплять умение четко произносить текст, двигаться в костюмах персонажей; • воспитывать интерес к драматизации сказок.
--	--	--

Апрель	«Гуси-лебеди» (настольный театр) ❖ учить образно изображать героев сказки с помощью голоса, мимики; ❖ совершенствовать навык рационального размещения фигур настольного театра; ❖ упражнять в выразительном проговаривании реплик персонажей сказки; ❖ развивать внимание, память; ❖ воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание их разыгрывать.	Беседы о культуре поведения: «Слова приветствий. Как правильно прощаться?» • воспитывать умение вежливо общаться с окружающими; • прививать навыки культурного поведения. Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». • прочесть детям сказку, систематизировать знания о печи и приспособлениях для нее (ухват, кочерга, заслонка и т.д.); • обогащать словарный запас детей; • развивать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки; • воспитывать интерес к устному народному творчеству, русскому быту. Русская народная игра «Баба-Яга». • познакомить с текстом игры. • упражнять в согласовании движений с текстом (ходьбу по кругу, проговаривание текста); • развивать речевые навыки; • воспитывать интерес к народным играм. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди». • закрепить знания детей о последовательности сюжета сказки; • развивать связную речь; • донести до детей мудрость русской народной сказки. Дидактическая игра «Какие предметы сделал кузнец, а какие – гончар?». • учить различать материал, из которого сделаны те или иные предметы; • закрепить умение различать функциональные назначения предметов; • упражнять в образовании прилагательных от существительных; • развивать интерес к работе ремесленников и предметам русского быта. Подвижная игра «Гуси-лебеди». • активизировать речь детей, учить соотносить движения с текстом игры; • воспитывать интерес к подвижным играм. Игра-имитация «Покажи героя». • учить координации речи и движений в процессе игры; • закреплять умение выразительно передавать характер героев; • воспитывать интерес к имитационным упражнениям. Знакомство с пословицами и поговорками на все случаи жизни. • дать понятие пословицы и поговорки; • формировать навык использования их в речи в различных жизненных ситуациях; • развивать логическое мышление, память; • воспитывать интерес к народной мудрости. Игра-драматизация сказки «Гуси-лебеди». • учить эмоционально передавать характеры героев сказки;
--------	--	---

		• развивать выразительность интонации, мимики, движений; • воспитывать интерес к русским народным сказкам.
--	--	---

Май	«Бычок – смоляной бочок» ❖ учить детей принимать на себя роль литературных героев; ❖ формировать навык выразительно передавать характерные особенности героев произведения; ❖ развивать связную речь; ❖ воспитывать партнерские взаимоотношения между детьми.	Беседы о культуре поведения: «Что значит быть воспитанным?» • воспитывать умение уважительно относиться к окружающим; • прививать навыки культурного поведения. Знакомство с пословицами и поговорками на все случаи жизни. • дать понятие пословицы и поговорки; • формировать навык использования их в речи в различных жизненных ситуациях; • развивать логическое мышление, память; • воспитывать интерес к народной мудрости. Чтение детям сказки «Бычок – смоляной бочок». • продолжать знакомить детей с русскими народными сказками; • учить детей эмоционально откликаться на содержание сказки, четко отвечать на вопросы по содержанию произведения; • формировать интерес к устному народному творчеству. Рассматривание иллюстраций к сказке «Бычок – смоляной бочок». • закрепить последовательность сюжета; • учить детей выразительно произносить фразы; • развивать умение оценивать поступки героев; • воспитывать интерес к сказке. Пantomимическая игра «Угадай, кого встретил бычок?». • учить изображать героев сказки путем имитации движений; • развивать воображение, творческую инициативу; • поощрять исполнительские умения; • воспитывать интерес к имитационным упражнениям. Чтение потешки-диалога «Едет Фома по улице». • продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями; • развивать диалогическую речь, умение интонационно выразительно проговаривать диалоги; • воспитывать партнерские отношения между детьми. Народная подвижная игра «Развеселим бабушку». • упражнять в выполнении танцевальных движений; • развивать коммуникативные способности; • прививать интерес к малым фольклорным формам. Дидактическая игра «Сказочный сундучок». • учить отгадывать загадки о домашних животных; • упражнять в проговаривании потешек о животных; • развивать речь, мышление. • воспитывать интерес к речевым играм. Рассматривание костюмов к спектаклю и ряженью. • учить распределять роли, игровое пространство; • закреплять умение четко произносить текст, двигаться в костюмах персонажей; • воспитывать интерес к драматизации сказок.
-----	--	---